

# Ein Inhaltsverzeichnis für *Hither Shore*

Version 6.0 vom 25. Mai 2010

zusammengestellt von ANDRÉ GAND (ag@tolkien-buecher.de)

*Hither Shore* ist das von Fornet-Ponse et al. herausgegebene Jahrbuch der Deutschen Tolkien Gesellschaft e.V. (DTG), das sich der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit J.R.R. Tolkien und dessen Werk widmet.

Hier wird nun ein Gesamtinhaltsverzeichnis aller Bände von *Hither Shore* gezeigt. Zusätzlich zur Bandnummer und Seitenzahl ist für jeden Beitrag auch angegeben, ob er in deutscher (d) oder englischer (e) Sprache vorliegt.

Diese Version enthält die Daten aus den ersten fünf Bänden von *Hither Shore*. Nach Herausgabe des sechsten *Hither Shore* - Bandes im Jahre 2010 wird dieses Inhaltsverzeichnis um die Beiträge des neuen Bandes aktualisiert werden.

Die jeweils aktuelle Version dieses Dokuments ist im Internet unter <http://www.tolkien-buecher.de> abrufbar. Kritik und Verbesserungsvorschläge an die oben angegebene E-Mail-Adresse sind willkommen.

Die Beiträge aus *Hither Shore* wurden wie folgt eingeteilt:

1. Artikel zu den Tolkien-Seminaren .....	2
2. Notes, Varia und Works in Progress .....	6
3. Rezensionen .....	7
3.1 Rezensionen, sortiert nach Name des Autors des rezensierten Werks .....	7
3.2 Rezensionen, sortiert nach Name des Rezensenten .....	17

## Literaturangaben

- HS1* Fornet-Ponse, Thomas (Hg.) et al., *Hither Shore 1. Tolkien und seine Deutungen*, Düsseldorf: Scriptorium Oxoniae, 2005.
- HS2* ---, *Hither Shore 2. Tolkiens Weltbild(er)*, Düsseldorf: Scriptorium Oxoniae, 2006.
- HS3* ---, *Hither Shore 3. Die Entstehung einer Mythologie. History of Middle-earth*, Düsseldorf: Scriptorium Oxoniae, 2007.
- HS4* ---, *Hither Shore 4. Tolkiens kleinere Werke*, Düsseldorf: Scriptorium Oxoniae, 2008.
- HS5* ---, *Hither Shore 5. Der Hobbit*, Düsseldorf: Scriptorium Oxoniae, 2009.
- HS6* ---, *Hither Shore 6. Gewalt, Konflikt und Krieg bei Tolkien*, Düsseldorf: Scriptorium Oxoniae, 2010.

## 1. Artikel zu den Tolkien-Seminaren

- Bachmann, Dieter und Thomas Honegger  
 Ein Mythos für das 20. Jahrhundert: Blut, Rasse und Erbgedächtnis bei Tolkien *HS2:13* (d)
- Bidlo, Oliver D.  
 Verbotene Pfade nach Mittelerte? *HS1:25* (d)
- Birks, Annie  
 Perspectives on Just War in Tolkien's *Legendarium* *HS6:28* (e)
- Brückner, Patrick A.  
 »...bis dass der Drache kommt«. Das Drachenmotiv bei Tolkien als poetologisches Konzept zur Genese des Episch-Historischen Verkleidung und Essenz, Tod und Begehren. Zur Konstruktion »richtiger« Weiblichkeit in J.R.R. Tolkiens *The Lord of the Rings* Von kühner Recken Streiten? Höfische Akteure und Heroische Gewalt in Tolkiens *Farmer Giles of Ham* *HS4:99* (d)  
*HS2:67* (d)  
*HS6:86* (d)
- Bülles, Marcel  
 Tolkien criticism – reloaded *HS1:15* (e)
- Chen, Fanfan  
 The Eucharistic Poetics in *The Hobbit* *HS5:9* (e)
- Devaux, Michaël  
 Dagor dagorath & Ragnarök: Tolkien & the Apocalypse *HS6:102* (e)
- Eilmann, Julian  
 Das Lied bin ich: Lieder, Poesie und Musik in J.R.R. Tolkiens Mittelerte-Mythologie *HS2:105* (d)  
 Der Sängerkrieg: Gesang und Gewalt in J.R.R. Tolkiens Mittelerte *HS6:70* (d)  
 Singen oder nicht singen: Lieder und Gedichte in J.R.R. Tolkien's *Der Hobbit* *HS5:142* (d)
- Ferré, Vincent  
 The Rout of the King: Tolkien's Readings on Arthurian Kingship *HS4:11* (e)
- Fornet-Ponse, Thomas  
 Die steigende Präsenz von Philosophie und Theologie *HS3:37* (d)  
 Gibt es Macht ohne Gewalt? *HS6:42* (d)  
 “The Lord of the Rings is of course a fundamentally religious and *HS1:53* (d)

Catholic work". Tolkien zwischen christlicher Instrumentalisierung und theologischer Rezeption	
Tolkiens sub-creation - Die kleinen Werke als fairy-stories?	HS4:51 (d)
Tolkiens Theologie des Todes	HS2:157 (d)
Der Zwerg lebt nicht vom Gold allein. Vom Umgang mit Reichtum im <i>Hobbit</i>	HS5:106 (d)
Geier, Fabian	
Leaf by Tolkien?	HS4:129 (d)
Gießl, Thomas	HS3:151 (d)
Ainulindalen	
Grzegorzcyk, Blanca	
'Some courage and some wisdom, blended in measure': On Moral Imagination in J.R.R. Tolkien's <i>The Hobbit</i>	HS5:93 (e)
Hiley, Margaret	
Journeys in the Dark	HS4:167 (e)
The Problem of Closure: War and Narrative in <i>The Lord of the Rings</i>	HS6:168 (e)
Honegger, Thomas	
Die <i>interpretatio mediaevalia</i> von Tolkiens Werk	HS1:37 (d)
A Mythology for England - the Question of National Identity in Tolkien's <i>Legendarium</i>	HS3:13 (e)
Hopp, Martin	
Das Heilige und das Andere - Weltbild und Weltbindung im <i>Herrn der Ringe</i>	HS2:137 (d)
Klinger, Judith	
Changing Perspectives: Secret Doors and Narrative Thresholds in <i>The Hobbit</i>	HS5:30 (e)
'More poetical, less prosaic': The Convergence of Myth and History in Tolkien's Works	HS3:180 (e)
The Legacy of Swords: Animate Weapons and the Ambivalence of Heroic Violence	HS6:130 (e)
Krüger, Heidi	
<i>Leaf by Niggle/Blatt von Tüftler</i> : eine literaturkritische Untersuchung	HS4:147 (d)
Eine Neubewertung der theoretischen Konzeption von »Faërie« und »fairy-story« auf Basis der 2008 erschienenen erweiterten Ausgabe <i>Tolkien On Fairy-stories</i>	HS5:197 (d)

- Die Romanfragmente *The Lost Road* und *The Notion Club Papers*. HS3:165 (d)  
 Zu ihrer literarisch-konzeptionellen Stellung innerhalb des  
 literarisch-fiktionalen Gesamtwerkes
- Nagel, Rainer  
 Verschiedene Interpretationen eines Textes als Grundlage von HS1:85 (d)  
 Übersetzungsstrategien. Die »alte« und die »neue« deutsche HdR-  
 Übersetzung  
 Working with HoMe: Its Use in Researching Shire Place-Names HS3:108 (e)
- Raddatz, Gregor  
 Hin und zurück? - Frodos Reise im Licht dialektischen Denkens und HS1:151 (d)  
 einer Ethik des Anderen
- Schneidewind, Friedhelm  
 Biologie, Genetik und Evolution in Mittelerde HS2:41 (d)  
*Farmer Giles of Ham*: eine prototypische Drachengeschichte in HS4:83 (d)  
 humorvoller Tradition  
 Gewalt und Gewaltdarstellung bei Tolkien im Vergleich mit HS6:58 (d)  
 zeitgenössischen Gewalt- und Aggressionstheorien  
 Langlebigkeit, Unsterblichkeit und Wiedergeburt in Tolkiens Werk und HS3:122 (d)  
 Welt
- Schröder, Christian  
 Von Wilderland nach Middle-earth HS3:51 (d)
- Slack, Anna  
 Seeing Fire and Sword, or Refining Hobbits HS5:174 (e)  
 Clean Earth to Till: A Tolkienian Vision of War HS6:116 (e)  
 A Star Above the Mast: Tolkien, Faërie and the Great Escape HS4:177 (e)
- Spirito, Guglielmo  
 Speaking with Animals: A Desire that lies at the Heart of Faërie HS4:23 (e)  
 The Legends of Trojan War in J.R.R. Tolkien HS6:180 (e)  
 Wolves, Ravens, and Eagles: A mythic Presence in *The Hobbit* HS5:47 (e)
- Steimel, Heidi  
 The Dwarven Philharmonic Orchestra HS5:135 (e)
- Sternberg, Martin  
 Language and Violence: The Orcs, the Ents, and Tom Bombadil HS6:152 (e)  
*Smith of Wootton Major* als religiöser Text HS4:67 (d)  
 The Treasure of my House: The Arkenstone as Symbol of Kingship and HS5:121 (e)  
 Seat of Royal Luck in *The Hobbit*

- Triebel, Doreen  
 'Sing we now softly, and dreams let us weave him!': Dreams and Dream Visions in J.R.R. Tolkien's *The Hobbit* HS5:67 (e)
- Turner, Allan  
*The Hobbit* and Desire HS5:83 (e)  
*The Lays of Beleriand: Epic and Romance* HS3:27 (e)  
 Tom Bombadil: The Sins of his Youth HS4:119 (e)
- Vanderbeke, Dirk  
 The Not-Quite-Moving Pictures: The Comic-Book Adaption of *The Hobbit* HS5:186 (e)
- Velten, Alexandra  
 Die Texte zum Soundtrack der Peter-Jackson-Filme - »Tolkien's linguistic heresy« - eine legitime Interpretation von Tolkien? HS1:119 (d)
- Weichmann, Christian  
 Raumschiffe und Zeitträume: Wie und warum Tolkien ohne Maschine reisen wollte HS3:196 (d)  
 Sehen und (nicht) gesehen werden. Augen als Schutz und Bedrohung im *Hobbit* HS5:161 (d)
- Weinreich, Frank  
 "It was always open to one to reject". Zur Möglichkeit philosophischer Interpretationen Tolkiens fiktionaler Werke am Beispiel der Willensfreiheit HS1:71 (d)  
 Die Metaphysik der Zweitschöpfung. Zur Ontologie von *Mythopoeia* HS4:37 (d)  
 Verfassungen mit und ohne Schwert. Impressionen idealer Herrschaftsformen in Mittelerde als Ausdruck des politischen Verständnisses von J.R.R. Tolkien HS2:89 (d)  
 Violence in *The Lord of the Rings* HS6:10 (e)
- Wolf, Alexandra  
 Die *Athrabeth Finrod ah Andreth* oder Das Menschenbild in Tolkiens Mythologie HS3:137 (d)
- Zehetner, Michaela  
 Das Erbe der Entwürfe - Ungeplante Qualität(en) im *Herrn der Ringe* HS3:81 (d)
- Zimmermann, Petra  
 »contraria contrariis curantur« - Krankheitsheilung als Kampf in Tolkiens *The Lord of the Rings* HS6:200 (d)

- »Who is Trotter?« - Anmerkungen zum Schaffensprozess bei J.R.R. Tolkien HS3:94 (d)

## 2. Notes, Varia und Works in Progress

Die Beiträge aus den in *Hither Shore* verwendeten Einteilungen Notes (*N*), Varia (*V*) und Works in Progress (*WiP*) sind an dieser Stelle gemeinsam angegeben und durch ein entsprechendes Kürzel, das die von *Hither Shore* vorgenommene Einteilung angibt, gekennzeichnet.

- Brückner, Patrick A.  
Éowyns ›Leiden‹ – Ein Nachtrag (*N*) HS3:239 (d)
- Eilmann, Julian  
Lieder und Poesie als Teil der kulturellen Kommunikation Mittelalters (*V*) HS3:246 (d)
- Fornet-Ponse, Thomas  
*The Children of Húrin* - Its Use for Tolkien Scholarship (*N*) HS4:203 (e)
- Honegger, Thomas  
"There was an old woman, lived under a hill" - A Proto-Hobbit uncovered? (*N*) HS2:247 (e)
- Nagel, Rainer  
A Note on Shelob (*N*) HS2:251 (e)  
Eine Anmerkung zur Übersetzung von *hill* (*N*) HS3:230 (d)  
Projekt »Altenglisch für Tolkien-Fans« (*WiP*) HS3:220 (d)
- Raddatz, Gregor  
Ethik oder Ethiken Tolkiens? (*V*) HS2:225 (d)
- Rösch, Stefan  
»Film locations as new heritage sites - marketing and managing issues« (*WiP*) HS1:173 (d)
- Schneidewind, Friedhelm  
Erbgedächtnis und angeborene Sprache (*N*) HS3:235 (d)  
Zwischen Genie und Wahnsinn: Gedanken eines Künstlers über Muschelklang und Elbenstern (*N*) HS4:199 (d)

- Weichmann, Christian  
Ist das des Hobbits Kern? Essentielle Stellen im *Hobbit (N)* HS5:222 (d)
- Zimmermann, Petra  
Die Begegnung mit dem Fremden in J.R.R. Tolkiens *The Lord of the Rings (V)* HS2:195 (d)

### 3. Rezensionen

#### 3.1 Rezensionen, sortiert nach Name des Autors des rezensierten Werks

- Anderson, Douglas A. (Hg.)  
*Tales Before Tolkien. The Roots of Modern Fantasy*, New York: Ballantine Books, 2003. HS2:271 (d)  
(rezensiert von Thomas Honegger)
- Anderson, Douglas A., Michael D.C. Drout und Verlyn Flieger (Hgg.)  
*Tolkien Studies. An Annual Scholarly Review*. Volume 1. Morgantown: West Virginia University Press, 2004. HS1:175 (d)  
(rezensiert von Thomas Honegger)
- Tolkien Studies. An Annual Scholarly Review*. Volume 2. Morgantown: West Virginia University Press, 2005. HS2:265 (d)  
(rezensiert von Thomas Honegger)
- Tolkien Studies. An Annual Scholarly Review*. Volume 3. Morgantown: West Virginia University Press, 2006. HS3:263 (d)  
(rezensiert von Thomas Honegger)
- Tolkien Studies. An Annual Scholarly Review*. Volume 4. Morgantown: West Virginia University Press, 2007. HS4:215 (e)  
(rezensiert von Rainer Nagel)
- Tolkien Studies. An Annual Scholarly Review*. Volume 5. Morgantown: West Virginia University Press, 2007. HS5:259 (e)  
(rezensiert von Thomas Honegger)
- Tolkien Studies. An Annual Scholarly Review*. Volume 6, Morgantown: West Virginia University Press, 2009. HS6:255 (e)  
(rezensiert von Thomas Honegger)
- Armitt, Lucie  
*Fantasy Fiction: An Introduction*, London: Continuum, 2005. HS5:243 (e)  
(rezensiert von Allan Turner)

- Armstrong, Karen  
*Eine kurze Geschichte des Mythos*, Berlin: Berlin Verlag, 2005. HS3:265 (d)  
*(rezensiert von Frank Weinreich)*
- Bassham, Gregory und Eric Bronson (Hgg.)  
*Der Herr der Ringe und die Philosophie*, Stuttgart: Klett-Cotta, 2009. HS6:237 (d)  
*(rezensiert von Frank Weinreich)*
- Besson, Anne  
*D'Asimov à Tolkien. Cycles et séries dans la littérature de genre*, Paris: CNRS Editions, 2004. HS5:242 (d)  
*(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)*
- Birzer, Bradley J.  
*J.R.R. Tolkien's Sanctifying Myth. Understanding Middle-earth*, Wilmington: ISI Books, 2002. HS1:176 (d)  
*(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)*
- Blackham, Robert S.  
*The Roots of Tolkien's Middle Earth*, Stroud, Gloucestershire: Tempus Publishing, 2006. HS4:221 (e)  
*(rezensiert von Doreen Triebel)*
- Burns, Marjorie  
*Perilous Realms. Celtic and Norse in Tolkien's Middle-earth*, Toronto: University of Toronto Press, 2005. HS2:272 (d)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*
- Caldecott, Stratford und Thomas Honegger (Hgg.)  
*Tolkien's The Lord of the Rings. Sources of Inspiration*, Zürich: Walking Tree, 2008. HS6:229 (e)  
*(rezensiert von Marcel Büllés)*
- Carter, Lin  
*Tolkien. A Look behind The Lord of the Rings*, zweite, überarbeitete Auflage, London: Gollancz, 2003 (1. Auflage 1969). HS2:274 (d)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*
- Chance, Jane (Hg.)  
*Tolkien and the Invention of Myth. A Reader*, Lexington, Kentucky: The University Press of Kentucky, 2004. HS1:179 (d)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*
- Tolkien the Medievalist*, London und New York: Routledge, 2003. HS1:177 (d)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*

- Chance, Jane und Alfred Siewers (Hgg.)  
*Tolkien's Modern Middle Ages*, New York: Palgrave Macmillan, 2005. HS4:231 (e)  
 (rezensiert von Thomas Honegger)
- Chen, Fanfan  
*Fantasticism. Poetics of Fantastic Literature*, Berlin: Peter Lang, 2007. HS5:244 (e)  
 (rezensiert von Thomas Honegger)
- Croft, Janet Brennan (Hg.)  
*Tolkien and Shakespeare: Essays on Shared Themes and Language*,  
 Jefferson, NY: McFarland, 2007. HS4:207 (e)  
 (rezensiert von Thomas Honegger)  
*Tolkien on Film: Essays on Peter Jackson's The Lord of the Rings*,  
 Altadena, CA: The Mythopoeic Press, 2004. HS4:234 (e)  
 (rezensiert von Thomas Honegger)
- Dickerson, Matthew  
*Following Gandalf. Epic Battles and Moral Victory in The Lord of the  
 Rings*, Grand Rapids, Michigan: Brazos Press, 2003. HS1:181 (d)  
 (rezensiert von Thomas Honegger)
- Dickerson, Matthew und Jonathan Evans HS4:223 (d)  
*Ents, Elves, and Eriador. The Environmental Vision of J.R.R. Tolkien*,  
 Lexington, University of Kentucky Press, 2006.  
 (rezensiert von Frank Weinreich)
- Drout, Michael D.C. (Hg.)  
*The J.R.R. Tolkien Encyclopedia. Scholarship and Critical Assessment*, HS4:226 (e)  
 New York: Routledge, 2006.  
 (rezensiert von Dieter Bachmann)
- Eaglestone, Robert (Hg.)  
*Reading The Lord of the Rings. New Writings on Tolkien's Classic*, HS3:268 (d)  
 London und New York: Continuum, 2005.  
 (rezensiert von Thomas Honegger)
- Ferré, Vincent  
*Tolkien. Sur les rivages de la terre du milieu*, Paris: Cristian Bourgois, HS4:239 (d)  
 2001.  
 (rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)

- Ferré, Vincent (Hg.)  
*Tolkien, trente ans après (1973-2003)*, Paris: Christian Bourgois, 2004. HS4:237 (d)  
*(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)*
- Fimi, Dimitra  
*Tolkien, Race and Cultural History. From Fairies to Hobbits*, New York/London: Palgrave Macmillan, 2009. HS5:266 (e)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*
- Flieger, Verlyn  
*Interrupted Music. The Making of Tolkien's Mythology*, Kent, Ohio: The Kent State University Press, 2005. HS2:275 (d)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*
- Flieger, Verlyn und Douglas A. Anderson (Hgg.)  
*J.R.R. Tolkien. On Fairy-stories*, London: HarperCollins, 2008. HS5:248 (e)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*
- Forrest-Hill, Lynn (Hg.)  
*The Mirror Crack'd. Fear and Horror in J.R.R. Tolkien's Major Works*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2008. HS5:251 (e)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*
- Garth, John  
*Tolkien and the Great War. The Threshold of Middle-earth*, London: HarperCollins, 2003. HS1:182 (e)  
*(rezensiert von Marcel Büllés)*
- Gee, Henry  
*The Science of Middle-earth. Explaining the Science behind the greatest Fantasy Epic ever told*, New York: Cold Spring Harbor, 2004. HS3:277 (d)  
*(rezensiert von Friedhelm Schneidewind)*
- Geier, Fabian  
*J.R.R. Tolkien*, Reinbeck: Rowohlt, 2009. HS6:240 (d)  
*(rezensiert von Frank Weinreich)*
- Gilliver, Peter, Jeremy Marshall und Edmund Weiner  
*The Ring of Words. Tolkien and the Oxford English Dictionary*, New York: Oxford University Press, 2006. HS3:260 (e)  
*(rezensiert von Alexandra Velten)*
- Hammond, Wayne G. und Christina Scull  
*The Lord of the Rings. A Reader's Companion*, London: HarperCollins, HS3:269 (e)

2005.

(rezensiert von Rainer Nagel)

Hammond, Wayne G. und Christina Scull (Hgg.)

*The Lord of the Rings 1954-2004. Scholarship in Honor of Richard E.* HS4:228 (d)

*Blackwelder*, Milwaukee: Marquette University Press, 2006.

(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)

Hart, Trevor und Ivan Khovacs (Hgg.)

*Tree of Tales. Tolkien, Literature, and Theology*, Waco, TX: Baylor HS4:208 (e)

University Press, 2007.

(rezensiert von Thomas Honegger)

Heims, Neil

*J.R.R. Tolkien*, Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004. HS1:184 (d)

(rezensiert von Thomas Honegger)

Honegger, Thomas (Hg.)

*Reconsidering Tolkien*, Zürich und Bern: Walking Tree Publishers, HS2:277 (d)

2005.

(rezensiert von Frank Weinreich)

Honegger, Thomas, Andrew J. Johnston, Friedhelm Schneidewind und Frank Weinreich

*Eine Grammatik der Ethik. Die Aktualität der moralischen Dimension* HS2:262 (d)

*in J.R.R. Tolkiens literarischem Werk*, Saarbrücken: Verlag der

Villa Fledermaus, 2005.

(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)

Hooker, Mark T.

*A Tolkienian Mathomium*, Lulu.com, 2006. HS3:262 (e)

(rezensiert von Rainer Nagel)

*The Hobbitonian Anthology of Articles about J.R.R. Tolkien and his* HS6:242 (e)

*Legendarium*, Llyfrawr: CreateSpace, 2009.

(rezensiert von Rainer Nagel)

Jimes, Jonathan B., Joe R. Christopher und Salwa Khoddam (Hgg.)

*Truths Breathed Through Silver. The Inklings' Moral and Mythopoeic* HS6:231 (d)

*Legacy*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008.

(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)

Kane, Douglas Charles

*Arda Reconstructed*, Betlehem: Lehigh University Press, 2009. HS6:244 (d)

(rezensiert von Thomas Panti)

- Knobloch, Jörg (Hg.)  
*Praxis Lesen: z.B. Tolkien*, Lichtenau: AOL Verlag, 2005. HS2:269 (d)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*
- Kreeft, Peter J.  
*The Philosophy of Tolkien. The Worldview behind The Lord of the Rings*, San Francisco: Ignatius Press, 2005. HS3:272 (d)  
*(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)*
- Krege, Wolfgang  
*Elbisches Wörterbuch*, Stuttgart: Klett-Cotta, 2003. HS2:257 (d)  
*(rezensiert von Thorsten Renk, mit weiteren Elbisch-Büchern unter dem Rezensionstitel „Wörter- und Lernbücher Elbisch“)*
- Kölzer, Christian  
*»Fairy Tales are more than true«. Das mythische und neomythische Weltdeutungspotential der Fantasy am Beispiel von J.R.R. Tolkiens The Lord of the Rings und Philip Pullmans His Dark Materials*, Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2008. HS5:255 (d)  
*(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)*
- Lam, Adam und Nataliya Oryshchuk (Hgg.)  
*How We Became Middle-earth. A Collection of Essays on The Lord of the Rings*, Zürich: Waling Tree, 2007. HS6:226 (d)  
*(rezensiert von Michael Wedel. Die Rezension umfasst auch Studying the Event Film The Lord of the Rings.)*
- Le Blanc, Thomas und Bettina Twrsnick (Hgg.)  
*Das Dritte Zeitalter. J.R.R. Tolkiens Herr der Ringe*, Wetzlar: Phantastische Bibliothek Wetzlar, 2006. HS3:275 (d)  
*(rezensiert von Frank Weinreich)*
- Lee, Stuart D. und Elizabeth Solopova  
*The Keys of Middle-earth. Discovering Medieval Literature through the Fiction of J.R.R. Tolkien*, Basingstoke/New York: Palgrave Macmillan, 2005. HS3:274 (d)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*
- Lewis, Alex und Elizabeth Currie  
*The Epic Realm of Tolkien. Beren and Lúthien*, Moreton-in-Marsh, Gloucestershire: ADC Books, 2009. HS6:245 (e)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*

- The Forsaken Realm. J.R.R. Tolkien and the Medieval Tradition,* HS2:278 (d)  
Oswestry: Medea Publishing, 2005.  
(rezensiert von Thomas Honegger)
- Margolis, Harriet, Sean Cubitt, Barry King und Thierry Jutel (Hgg.) HS6:226 (d)  
*Studying the Event Film The Lord of the Rings,* Manchester:  
Manchester University Press, 2008.  
(rezensiert von Michael Wedel, Die Rezension umfasst auch *How We Became Middle-earth. A Collection of Essays on The Lord of the Rings.*)
- Meyer, Martin J. HS1:187 (d)  
*Tolkien als religiöser Sub-Creator,* Münster: Lit, 2003.  
(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)
- Pesch, Helmut W.  
*Elbisch. Grammatik, Schrift und Wörterbuch der Elben-Sprache J.R.R. Tolkiens,* Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2003. HS2:257 (d)  
(rezensiert von Thorsten Renk, mit weiteren *Elbisch-Büchern unter dem Rezensionstitel „Wörter- und Lernbücher Elbisch“*)
- Elbisch. Lern- und Übungsbuch der Elben-Sprachen J.R.R. Tolkiens,* HS2:257 (d)  
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2004.  
(rezensiert von Thorsten Renk, mit weiteren *Elbisch-Büchern unter dem Rezensionstitel „Wörter- und Lernbücher Elbisch“*)
- Ron Pirson (Hg.) HS1:185 (d)  
*Unquendor: Lembas-extra,* Leiden: De Tolkienwinkel, 2004.  
(rezensiert von Christian Weichmann)
- Porter, Lynette R. HS2:279 (d)  
*Unsung Heroes of The Lord of the Rings. From the Page to the Screen,* Westport, Connecticut und London: Praeger, 2005.  
(rezensiert von Thomas Honegger)
- Robinson, Jeremy Mark HS6:233 (d)  
*J.R.R. Tolkien. The Books, The Films, The Whole Cultural Phenomenon,* Maidstone: Crescent Moon Publishers, 2008.  
(rezensiert von Thomas Panti)
- Ryan, John S. HS6:247 (e)  
*Tolkien's View. Windows into his World,* Zürich, Walking Tree, 2009.  
(rezensiert von Jason Fisher)

- Salo, David  
*A Gateway to Sindarin*, Salt Lake City: The University of Utah Press, 2004. HS2:257 (d)  
*(rezensiert von Thorsten Renk, mit weiteren Elbisch-Büchern unter dem Rezensionstitel „Wörter- und Lernbücher Elbisch“)*
- Scholz, Thomas  
*Weit entfernte Wunder*, Frankfurt am Main: Peter Lang, 2009. HS6:250 (e)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*
- Sebok, Krisztina  
*Roots of Middle-earth Seeds of Fantasy*, Saarbrücken: VDM Verlag, 2008. HS6:234 (e)  
*(rezensiert von Doreen Triebel)*
- Segura, Eduardo  
*El Viaje del Anillo*, Barcelona: Ediciones Minotauro, 2004. HS3:279 (d)  
*(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)*  
*Mitopoeia y Mitología. Reflexiones Bajo la Luz Refractada*, Vitoria: Portal Editions, 2008. HS6:236 (d)  
*(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)*
- Segura, Eduardo und Thomas Honegger (Hgg.)  
*Myth and Magic. Art according to the Inklings*, Zürich und Bern: Walking Tree, 2007. HS5:247 (d)  
*(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)*
- Shippey, Tom A.  
*Roots and Branches. Selected Papers on Tolkien*, Zürich und Bern: Walking Tree Publishers, 2007. HS4:213 (d)  
*(rezensiert von Friedhelm Schneidewind)*
- Simonson, Martin  
*The Lord of the Rings and the Western Narrative Tradition*, Zürich und Bern: Walking Tree Publishers, 2008. HS5:257 (d)  
*(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)*
- Skogemann, Pia  
*Where the Shadows Lie*, New York: Chiron Publications, 2009. HS6:252 (e)  
*(rezensiert von Thomas Honegger)*
- Tolkien, J.R.R. und Christopher Tolkien (Hg.)

- The Legend of Sigurd and Gudrún*, London: HarperCollins, 2009. HS6:253 (e)  
(rezensiert von Allan Turner)
- Tolkien, J.R.R. und John D. Rateliff (Hg.)  
*The History of The Hobbit*, London: HarperCollins, 2007. HS4:210 (d)  
(rezensiert von Judith Klinger)
- Tonning, Judith E. und Brendan N. Wolfe (Hgg.)  
*The Chronicle of the Oxford University C.S. Lewis Society*, Oxford: The Oxford C.S. Lewis Society. HS5:241 (e)  
(rezensiert von Thomas Honegger)
- Turner, Allan  
*Translating Tolkien. Philological Elements in The Lord of the Rings*, Frankfurt: Peter Lang, 2005. HS2:280 (d)  
(rezensiert von Rainer Nagel)
- Turner, Allan (Hg.)  
*The Silmarillion. Thirty Years On*, Zürich und Bern: Walking Tree Publishers, 2008. HS5:263 (d)  
(rezensiert von Thomas Fornet-Ponse)
- van de Bergh, Alexander  
*Mittelerde und das 21. Jahrhundert. Zivilisationskritik und alternative Gesellschaftsentwürfe in J.R.R. Tolkiens The Lord of the Rings*, Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2005. HS2:285 (d)  
(rezensiert von Thomas Honegger)
- Wainwright, Edmund  
*Tolkien's Mythologie for England. A Middle-earth Companion*, Firthgarth: Anglo-Saxon Books, 2004. HS1:190 (d)  
(rezensiert von Thomas Honegger)
- Weinreich, Frank  
*Fantasy. Einführung*, Essen: Oldib-Verlag, 2007. HS4:218 (d)  
(rezensiert von Helmut W. Pesch)
- Mentor Lektüre Durchblick: J.R.R. Tolkien. The Lord of the Rings/Der Herr der Ringe*, München: Mentor Verlag, 2002. HS2:269 (d)  
(rezensiert von Thomas Honegger)
- Wells, Sarah (Hg.) HS5:264 (d)  
*Proceedings of the Tolkien 2005 Conference: 50 Years of The Lord of*

*the Rings*, Coventry: The Tolkien Society, 2008.  
(rezensiert von *Thomas Fornet-Ponse*)

Zimbardo, Rose A. und Neil D. Isaacs (Hgg.)

*Understanding The Lord of the Rings. The Best of Tolkien Criticism*, HSI:191 (d)  
Boston: Houghton Mifflin, 2004.  
(rezensiert von *Thomas Honegger*)

### 3.2 Rezensionen, sortiert nach Name des Rezensenten

- Bachmann, Dieter  
 Drout, Michael D.C. (Hg.), *The J.R.R. Tolkien Encyclopedia. Scholarship and Critical Assessment*, New York: Routledge, 2006. HS4:226 (e)
- Bülles, Marcel  
 Caldecott, Stratford und Thomas Honegger (Hgg.), *Tolkien's The Lord of the Rings. Sources of Inspiration*, Zürich: Walking Tree, 2008. HS6:229 (e)  
 Garth, John, *Tolkien and the Great War. The Threshold of Middle-earth*, London: HarperCollins, 2003. HS1:182 (e)
- Fisher, Jason  
 Ryan, John S., *Tolkien's View. Windows into his World*, Zürich: Walking Tree, 2009. HS6:247 (e)
- Fornet-Ponse, Thomas  
 Besson, Anne, *D'Asimov à Tolkien. Cycles et séries dans la littérature de genre*, Paris: CNRS Editions, 2004. HS5:242 (d)  
 Birzer, Bradley J., *J.R.R. Tolkien's Sanctifying Myth. Understanding Middle-earth*, Wilmington: ISI Books, 2002. HS1:176 (d)  
 Ferré, Vincent (Hg.), *Tolkien, trente ans après (1973-2003)*, Paris: Christian Bourgois, 2004. HS4:237 (d)  
 Ferré, Vincent, *Tolkien. Sur les rivages de la terre du milieu*, Paris: Christian Bourgois, 2001. HS4:239 (d)  
 Hammond, Wayne G. und Christina Scull (Hgg.), *The Lord of the Rings 1954-2004. Scholarship in Honor of Richard E. Blackwelder*, Milwaukee: Marquette University Press, 2006. HS4:228 (d)  
 Honegger, Thomas, Andrew J. Johnston, Friedhelm Schneidewind und Frank Weinreich, *Eine Grammatik der Ethik. Die Aktualität der moralischen Dimension in J.R.R. Tolkiens literarischem Werk*, Saarbrücken: Verlag der Villa Fledermaus, 2005. HS2:262 (d)  
 Jimes, Jonathan B., Joe R. Christopher und Salwa Khoddam (Hgg.), *Truths Breathed Through Silver. The Inklings' Moral and Mythopoeic Legacy*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008. HS6:231 (d)  
 Kreeft, Peter J., *The Philosophy of Tolkien. The Worldview behind The Lord of the Rings*, San Francisco: Ignatius Press, 2005. HS3:272 (d)  
 Kölzer, Christian, »*Fairy Tales are more than true*«. *Das mythische und neomythische Weltdeutungspotential der Fantasy am Beispiel von J.R.R. Tolkiens The Lord of the Rings und Philip Pullmans His Dark Materials*, Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2008. HS5:255 (d)  
 Meyer, Martin J., *Tolkien als religiöser Sub-Creator*, Münster: Lit, HS1:187 (d)

- 2003.
- Segura, Eduardo. *El Viaje del Anillo*, Barcelona: Ediciones Minotauro, 2004. HS3:279 (d)
- , *Mitopoeia y Mitología. Reflexiones Bajo la Luz Refractada*, Vitoria: Portal Editions, 2008. HS6:236 (d)
- Segura, Eduardo und Thomas Honegger (Hgg.), *Myth and Magic. Art according to the Inklings*, Zürich und Bern: Walking Tree, 2007. HS5:247 (d)
- Simonson, Martin, *The Lord of the Rings and the Western Narrative Tradition*, Zürich und Bern: Walking Tree Publishers, 2008. HS5:263 (d)
- Turner, Allan (Hg.), *The Silmarillion. Thirty Years On*, Zürich und Bern: Walking Tree Publishers, 2008. HS5:264 (d)
- Wells, Sarah (Hg.), *Proceedings of the Tolkien 2005 Conference: 50 Years of The Lord of the Rings*, Coventry: The Tolkien Society, 2008.
- Honegger, Thomas
- Anderson, Douglas A. (Hg.), *Tales Before Tolkien. The Roots of Modern Fantasy*, New York: Ballantine Books, 2003. HS2:271 (d)
- Anderson, Douglas A., Michael D.C. Drout und Verlyn Flieger (Hgg.), *Tolkien Studies. An Annual Scholarly Review. Volume 1*, Morgantown: West Virginia University Press, 2004. HS1:175 (d)
- , *Tolkien Studies. An Annual Scholarly Review. Volume 2*, Morgantown: West Virginia University Press, 2005. HS2:265 (d)
- , *Tolkien Studies. An Annual Scholarly Review. Volume 3*, Morgantown: West Virginia University Press, 2006. HS3:263 (d)
- , *Tolkien Studies. An Annual Scholarly Review. Volume 5*, Morgantown: West Virginia University Press, 2008. HS5:259 (e)
- , *Tolkien Studies. An Annual Scholarly Review. Volume 6*, Morgantown: West Virginia University Press, 2009. HS6:255 (e)
- Burns, Marjorie, *Perilous Realms. Celtic and Norse in Tolkien's Middle-earth*, Toronto: University of Toronto Press, 2005. HS2:272 (d)
- Carter, Lin, *Tolkien. A Look behind The Lord of the Rings*, zweite, überarbeitete Auflage, London: Gollancz, 2003 (1. Auflage 1969). HS2:274 (d)
- Chance, Jane (Hg.), *Tolkien and the Invention of Myth. A Reader*, Lexington, Kentucky: The University Press of Kentucky, 2004. HS1:179 (d)
- , *Tolkien the Medievalist*, London und New York: Routledge, 2003. HS1:177 (d)
- Chance, Jane und Alfred Siewers (Hgg.), *Tolkien's Modern Middle Ages*, New York: Palgrave Macmillan, 2005. HS4:231 (e)
- Chen, Fanfan, *Fantasticism. Poetics of Fantastic Literature*, Berlin: Peter Lang, 2007. HS5:244 (e)
- Croft, Janet Brennan (Hg.), *Tolkien and Shakespeare: Essays on Shared Themes and Language*, Jefferson, NY: McFarland, 2007. HS4:207 (e)

- , *Tolkien on Film: Essays on Peter Jackson's The Lord of the Rings*, Altadena, CA: The Mythopoeic Press, 2004. HS4:234 (e)
- Dickerson, Matthew, *Following Gandalf. Epic Battles and Moral Victory in The Lord of the Rings*, Grand Rapids, Michigan: Brazos Press, 2003. HS1:181 (d)
- Eaglestone, Robert (Hg.), *Reading The Lord of the Rings. New Writings on Tolkien's Classic*, London und New York: Continuum, 2005. HS3:268 (d)
- Fimi, Dimitra, *Tolkien, Race and Cultural History. From Fairies to Hobbits*, New York/London: Palgrave Macmillan, 2009. HS5:266 (e)
- Flieger, Verlyn, *Interrupted Music. The Making of Tolkien's Mythology*, Kent, Ohio: The Kent State University Press, 2005. HS2:275 (d)
- Flieger, Verlyn und Douglas A. Anderson (Hgg.), *J.R.R. Tolkien. On Fairy-stories*, London: HarperCollins, 2008. HS5:248 (e)
- Forrest-Hill, Lynn (Hg.), *The Mirror Crack'd. Fear and Horror in J.R.R. Tolkien's Major Works*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2008. HS5:251 (e)
- Hart, Trevor und Ivan Khovacs (Hgg.), *Tree of Tales. Tolkien, Literature, and Theology*, Waco, TX: Baylor University Press, 2007. HS4:208 (e)
- Heims, Neil, *J.R.R. Tolkien*, Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004. HS1:184 (d)
- Knobloch, Jörg (Hg.), *Praxis Lesen: z.B. Tolkien*, Lichtenau: AOL Verlag, 2005. HS2:269 (d)
- Lee, Stuart D. und Elizabeth Solopova, *The Keys of Middle-earth. Discovering Medieval Literature through the Fiction of J.R.R. Tolkien*, Basingstoke/New York: Palgrave Macmillan, 2005. HS3:274 (d)
- Lewis, Alex und Elizabeth Currie, *The Forsaken Realm. J.R.R. Tolkien and the Medieval Tradition*, Oswestry: Medea Publishing, 2005. HS2:278 (d)
- , *The Epic Realm of Tolkien. Beren and Lúthien*, Moreton-in-Marsh, Gloucestershire: ADC Books, 2009. HS6:245 (e)
- Porter, Lynette R., *Unsung Heroes of The Lord of the Rings. From the Page to the Screen*, Westport, Connecticut und London: Praeger, 2005. HS2:279 (d)
- Scholz, Thomas, *Weit entfernte Wunder*, Frankfurt am Main: Peter Lang, 2009. HS6:250 (e)
- Skogemann, Pia, *Where the Shadows Lie*, New York: Chiron Publications, 2009. HS6:252 (e)
- Tonning, Judith E. und Brendan N. Wolfe (Hgg.), *The Chronicle of the Oxford University C.S. Lewis Society*, Oxford: The Oxford C.S. Lewis Society. HS5:241 (e)
- van de Bergh, Alexander, *Mittelerde und das 21. Jahrhundert. Zivilisationskritik und alternative Gesellschaftsentwürfe in J.R.R. Tolkiens The Lord of the Rings*, Trier: Wissenschaftlicher Verlag HS2:285 (d)

- Trier, 2005.
- Wainwright, Edmund, *Tolkien's Mythologie for England. A Middle-earth Companion*, Firthgarth: Anglo-Saxon Books, 2004. HS1:190 (d)
- Weinreich, Frank, *Mentor Lektüre Durchblick: J.R.R. Tolkien. The Lord of the Rings/Der Herr der Ringe*, München: Mentor Verlag, 2002. HS2:269 (d)
- Zimbaro, Rose A. und Neil D. Isaacs (Hgg.), *Understanding The Lord of the Rings. The Best of Tolkien Criticism*, Boston: Houghton Mifflin, 2004. HS1:191 (d)
- Klinger, Judith
- Tolkien, J.R.R. und John D. Rateliff (Hg.), *The History of The Hobbit*, London: HarperCollins, 2007. HS4:210 (d)
- Nagel, Rainer
- Anderson, Douglas A., Michael D.C. Drout und Verlyn Flieger (Hgg.), *Tolkien Studies. An Annual Scholarly Review. Volume 4*, Morgantown: West Virginia University Press, 2007. HS4:215 (e)
- Hammond, Wayne G. und Christina Scull, *The Lord of the Rings. A Reader's Companion*, London: HarperCollins, 2005. HS3:269 (e)
- Hooker, Mark T., *A Tolkienian Mathomium*, Lulu.com, 2006. HS3:262 (e)
- , *The Hobbitonian Anthology of Articles about J.R.R. Tolkien and his Legendarium*, Llyfrawr: CreateSpace, 2009. HS6:242 (e)
- Turner, Allan, *Translating Tolkien. Philological Elements in The Lord of the Rings*, Frankfurt: Peter Lang, 2005. HS2:280 (d)
- Panti, Thomas
- Kane, Douglas Charles, *Arda Reconstructed*, Betlehem: Lehigh University Press, 2009. HS6:244 (d)
- Robinson, Jeremy Mark, *J.R.R. Tolkien. The Books, The Films, The Whole Cultural Phenomenon*, Maidstone: Crescent Moon Publishers, 2008. HS6:233 (d)
- Pesch, Helmut W.
- Weinreich, Frank, *Fantasy. Einführung*, Essen: Oldib-Verlag, 2007 HS4:218 (d)
- Renk, Thorsten
- „Wörter- und Lernbücher Elbisch“, die Rezension umfasst die Werke: HS2:257 (d)
- Krege, Wolfgang, *Elbisches Wörterbuch*, Stuttgart: Klett-Cotta, 2003.
- Pesch, Helmut W., *Elbisch. Grammatik, Schrift und Wörterbuch der Elben-Sprache J.R.R. Tolkiens*, Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2003.
- Pesch, Helmut W., *Elbisch. Lern- und Übungsbuch der Elben-Sprachen*

- J.R.R. Tolkiens*, Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2004.
- Salo, David, *A Gateway to Sindarin*, Salt Lake City: The University of Utah Press, 2004.
- Schneidewind, Friedhelm
- Gee, Henry, *The Science of Middle-earth. Explaining the Science behind the greatest Fantasy Epic ever told*, New York: Cold Spring Harbor, 2004. HS3:277 (d)
- Shippey, Tom A., *Roots and Branches. Selected Papers on Tolkien*, Zürich und Bern: Walking Tree Publishers, 2007. HS4:213 (d)
- Triebel, Doreen
- Blackham, Robert S., *The Roots of Tolkien's Middle Earth*, Stroud, Gloucestershire: Tempus Publishing, 2006. HS4:221 (e)
- Sebok, Krisztina, *Roots of Middle-earth Seeds of Fantasy*, Saarbrücken: VDM Verlag, 2008. HS6:234 (e)
- Turner, Allan
- Armitt, Lucie, *Fantasy Fiction: An Introduction*, London: Continuum, 2005. HS5:243 (e)
- Tolkien, J.R.R. und Christopher Tolkien (Hg.), *The Legend of Sigurd and Gudrún*, London: HarperCollins, 2009. HS6:253 (e)
- Velten, Alexandra
- Gilliver, Peter, Jeremy Marshall und Edmund Weiner, *The Ring of Words. Tolkien and the Oxford English Dictionary*, New York: Oxford University Press, 2006. HS3:260 (e)
- Wedel, Michael
- Lam, Adam und Nataliya Oryshchuk (Hgg.), *How We Became Middle-earth. A Collection of Essays on The Lord of the Rings*, Zürich: Waling Tree, 2007. HS6:226 (d)
- Margolis, Harriet, Sean Cubitt, Barry King und Thierry Jutel (Hgg.), *Studying the Event Film The Lord of the Rings*, Manchester: Manchester University Press, 2008. HS6:226 (d)
- Weichmann, Christian
- Pirson, Ron (Hg.), *Unquendor: Lembas-extra*, Leiden: De Tolkienwinkel, 2004. HS1:185 (d)
- Weinreich, Frank
- Armstrong, Karen, *Eine kurze Geschichte des Mythos*, Berlin: Berlin Verlag, 2005. HS3:265 (d)

- Bassham, Gregory und Eric Bronson (Hgg.), *Der Herr der Ringe und die Philosophie*, Stuttgart: Klett-Cotta, 2009. HS6:237 (d)
- Dickerson, Matthew und Jonathan Evans, *Ents, Elves, and Eriador. The Environmental Vision of J.R.R. Tolkien*, Lexington, University of Kentucky Press, 2006. HS4:223 (d)
- Geier, Fabian, *J.R.R. Tolkien*, Reinbeck: Rowohlt, 2009. HS6:240 (d)
- Honegger, Thomas (Hg.), *Reconsidering Tolkien*, Zürich und Bern: Walking Tree Publishers, 2005. HS2:277 (d)
- Le Blanc, Thomas und Bettina Twrsnick (Hgg.), *Das Dritte Zeitalter. J.R.R. Tolkiens Herr der Ringe*, Wetzlar: Phantastische Bibliothek Wetzlar, 2006. HS3:275 (d)